

ЭПОКСИДНАЯ СМОЛА «SlabDoc Epoxy Art»

Описание:

- Кристально прозрачный 2-компонентный материал на основе эпоксидной смолы и отвердителя, предназначенный для работы с различными поверхностями: деревом, металлом, пластиком, органикой, стеклом, камнем, текстилем;
- на поверхности при разливе образует покрытие толщиной 1,5-3 мм с эффектом «линзы-купола» и ровным глянцем;
- препятствует оседанию или всплытию сухих пигментов, не смешивает цвета между собой в однородную массу, что позволяет сохранить задуманный дизайн;
- не подвергается воздействию УФ-лучей, сохраняет свою прозрачность со временем. Не имеет резкого токсичного запаха;
- обладает оптимальной вязкостью, предохраняющей смолу от чрезмерного растекания. Самостоятельно выпускает пузырьки воздуха, при соблюдении правил технологии заливки;
- время жизни состава после смешивания компонентов – 30 и 90 минут;
- период высыхания эпоксидной заливки при комнатной температуре (t 25 C) составляет, примерно 8-14 часов. Период полной полимеризации – 24-48 часов.
- в прореагировавшем состоянии безопасен для здоровья. Допустима к контакту с холодными пищевыми продуктами

Пропорция смола/отвердитель:

- смола (время жизни состава после смешивания компонентов 30 мин) - на 1000 г смолы (компонент А) добавляется 500 г отвердителя (компонент В);
- смола (время жизни состава после смешивания компонентов 90 мин) - на 1000 г смолы (компонент А) добавляется 500 г отвердителя (компонент В).

Применение:

- **«SlabDoc Epoxy Art» вязкая 30 минут** – создание морей (самые четкие пенистые волны), среза камня, абстрактных заливок, оформление циферблатов и досок для подачи, заливка подносов и подстаканников в силиконовые молды. Прекрасный вариант для финиша с шикарным глянцем. Возможна более детальная художественная прорисовка в работе.
- **«SlabDoc Epoxy Art» вязкая 90 мин** – написание абстрактных картин в технике Resin Art, изготовление масштабных работ, отливка подстаканников и других изделий в силиконовые молды. Прекрасный вариант для финиша с шикарным глянцем. Рекомендована начинающим художникам и для проведения мастер-классов.
- **«SlabDoc Epoxy Art» низковязкая 30 мин** – для работ в технике Абстракция, Космос, Petri Art, заливка сухоцветов, отливка подстаканников и других изделий в силиконовые молды, нанесение тонкого финишного слоя.
- **«SlabDoc Epoxy Art» низковязкая 90 мин** – для работ в технике Petri Art и Абстракция, заливка сухоцветов, отливка подстаканников и других изделий в силиконовые молды, нанесение тонкого финишного слоя.

Инструкция по заливке:

- рабочая температура эпоксидной смолы для изготовления прозрачных отливок должна составлять примерно 22-23 градусов по Цельсию. Температура воздуха в мастерской может быть ниже 25-28 градусов Цельсия, но температура самой эпоксидной смолы перед началом каждой заливки должна соответствовать рабочей норме. Для того, чтобы разогреть смолу до нужной температуры используйте разогрев при помощи погружения ёмкости со смолой в горячую воду. Нагрев смолы выше рабочей нормы не желателен, так как это может привести к появлению пузырей в отвержденном слое и изменению (пожелтению) его цвета;

- с помощью весов отмерьте необходимое количество компонента А и компонента В, согласно рабочей пропорции. Рекомендуется смешивать компоненты общей массой не более 50-100 г. Если требуется смешать компоненты общей массой более 150 г, то после смешивания необходимо разлить их в мелкие тары по 50-150 г. При этом стоит не забывать, что период жизни состава – 30 мин или 90 мин, поэтому следует использовать состав по назначению в течении этого отрезка времени;
- залейте каждый компонент в чистую и сухую емкость и тщательно и не спеша перемешайте готовую смесь в течении 2-3 минут. Недостаточное смешивание не гарантирует полное отверждение, а резкое смешивание может привести к образованию пузырьков воздуха. Для перемешивания можно использовать деревянную палочку или шпатель;
- по каплям добавляйте колеры или пигменты в готовый состав, также хорошо перемешивая;
- при создании заливки предварительно защитите рабочее место укрывным материалом. Проверьте, чтобы рабочая поверхность была четко горизонтальной. Заливайте последовательно готовую смесь на планшет толщиной не более, чем 2-3 мм, создавая рисунок картины. Рисунок можно формировать, используя поток воздуха от фена, тонкой палочкой или рукой в перчатке;
- осторожно удалите с поверхности оставшиеся воздушные пузырьки, используя фен или горелку. Оставьте залитый предмет в покое при комнатной температуре не менее, чем на 8 часов, убедившись, что заливка защищена от попадания пыли.

Важно помнить:

- при работе с эпоксидной смолой обязательно используйте резиновые перчатки;
- процесс заливки должен осуществляться в хорошо вентилируемом помещении. Если работа со смолой производится непрерывно в течении длительного времени используйте специальную защитную маску, чтобы обезопасить органы дыхания;
- опасайтесь попадания влаги в эпоксидную смесь, т.к. вода способна нарушить правильную химическую реакцию в процессе затвердения;
- **в зимний период смола может помутнеть (побелеть, загустеть) при транспортировке. Этот процесс называется кристаллизацией смолы и является для нее абсолютно естественным. При помещении канистры со смолой в емкость с горячей водой, смола снова станет полностью прозрачной и готовой к использованию без потери свойств.**
- **храните** смолу в ёмкостях, в которые она была расфасована. Смолу нужно хранить в прохладном тёмном месте при температуре 15-20С. Очень важно защитить составы от воздействия ультрафиолетового света, а также беречь от холода и огня. Важно не допускать резких перепадов температуры – охлаждения и нагревания. Храните смолу в недоступном для детей месте. Срок хранения в плотно закрытой таре после первого вскрытия - 12 месяцев. Смола, смешанная с отвердителем, подлежит немедленному использованию. Следите за тем, чтобы в смолу не попали посторонние вещества. Не забывайте закрывать емкость каждый раз после взятия материала;
- информируйте заказчиков изделий о правилах эксплуатации предметов с декоративными заливками из эпоксидной смолы. Рекомендуется не резать на декоративной заливке из смолы продукты металлическими и фарфоровыми ножами. Не использовать для очистки растворители, абразивные средства или щетки. Не ронять на поверхность твердые и тяжелые предметы. Избегать перемещения по поверхности изделий с острыми краями. Не ставить на изделия горячую посуду без применения специальных подставок. Для того, чтобы очистить поверхность, достаточно протереть ее смоченной в обычной воде хлопковой тканью.

Спасибо за заказ! Ваши проекты самые лучшие, благодаря Вашему таланту и профессионализму, а также высококачественным материалам, которые Вы выбираете!